



L'art chez vous

34. Devenez enfin collectionneur avec Zeuxis. À l'avant-garde, Zeuxis-art.com s'adresse à tous



COUP DE CŒUR

Devenez enfin collectionneur avec Zeuxis

Si elle a choisi un peintre de l'Antiquité grecque comme icône, Amélie du Chalard a pourtant bien un œil averti pour les créations bien contemporaines qu'elle présente dans sa galerie en ligne.

A l'avant-garde, Zeuxis-art.com, galerie d'art contemporain en ligne particulièrement innovante, s'adresse à tous les types d'acheteurs d'art, initiés ou novices. Grâce à sa fondatrice, Amélie du Chalard, collectionneuse elle-même, dont l'œil affûté est aussi sûr que son goût, le site parie sur une sélection d'artistes prometteurs, ayant recours à des techniques diverses, pour les faire découvrir à un public parfois intimidé par le marché de l'art. «Zeuxis n'est pas un concurrent des galeries physiques traditionnelles, mais un modèle complémentaire, qui a vocation à satisfaire une autre demande, jusqu'ici non pourvue. Aux artistes, je propose d'exposer leurs œuvres sans les immobiliser et d'organiser des expositions efficaces en fonction de "l'engouement digital". Aux acheteurs, je propose un accès à une sélection fine d'artistes très prometteurs et toute une batterie d'outils "anti-stress" : conseil personnalisé, possibilité de voir l'œuvre... Acheter une œuvre d'art peut, en effet, s'avérer un acte compliqué, source de doutes». Alors, laissez-vous tenter par nos coups de cœur et bénéficiez, en tant que fidèle lecteur, de la réduction ARTS MAGAZINE (lire «**Pour vous faire craquer !**»).



Amélie du Chalard, fondatrice de Zeuxis

ISABELLE GOUBIER



Jens Ferm, *Une envolée de mouettes rieuses*
Contemplatif,
Jens Ferm est

aussi un fin observateur de son environnement, transposant sur la toile une envolée de mouettes rieuses grâce à quelques vibrants coups de pinceaux.

Jens Ferm, *Une envolée de mouettes rieuses*, 2013, Acrylique sur toile, 146 x 114 cm.

Prix public : 2.850 €



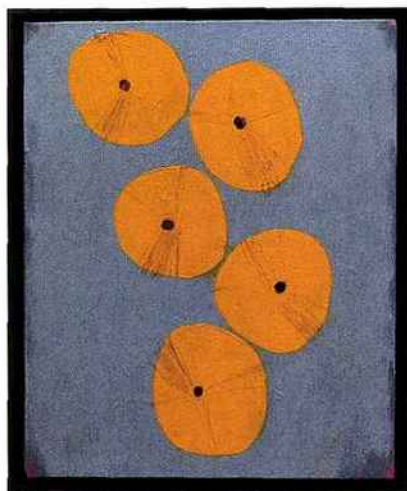
Nadine de Garam, *Chimère*

Un bronze de l'artiste peintre et sculptrice Nadine de Garam que l'on apprécie pour son travail de recherche artistique mené aux marges de l'abstraction. 8 exemplaires.

Nadine de Garam, *Chimère*, 2012, Bronze, 120 x 50 cm.

Prix public : 3.500 €





Jens Ferm,
*Le jour où
tous les
soucis se
sont fanés*



La belle sensibilité de Jens Ferm, qui emprunte à l'enfance ses formes naïves et à la nature ses éléments, lui permet également d'exprimer dans cette toile une bien noble émotion. Jens Ferm, *Le jour où tous les soucis se sont fanés*, 2013, Acrylique sur toile, 55 x 46 cm. Prix public : 1.100 €



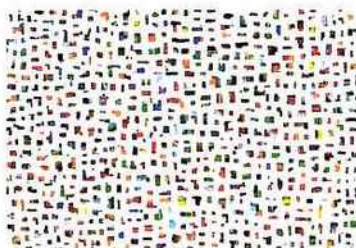
Tania Le Goff, *Inside from Outside - Pouillon's Night 1*

De formation scientifique, l'approche artistique de Tania Le Goff s'exprime à travers l'expression numérique, en témoigne ce tirage original numéroté et signé sur Dibond aluminium brossé 3 mm avec châssis rentrant aluminium. Tania Le Goff, *Inside from Outside - Pouillon's Night 1*, 2010, 60 x 80 cm. Prix public : 1.200 €



Elisabeth Von Wrede, *Sicily*
La peinture d'Elisabeth Von

Wrede est le reflet de nos vies riches en émotions où se mêlent dynamisme et puissance grâce aux couleurs et aux blancs déposés au couteau. Elisabeth Von Wrede, *Sicily*, 2015, Pigments et huile sur toile, 98 x 145 cm. Prix public : 3.100 €



Tania Le Goff, *Inside from Outside - Pouillon's Day 1, 2010*

Avec ce tirage original numéroté et signé sur Dibond aluminium brossé 3 mm avec châssis rentrant aluminium, Tania Le Goff met en pratique sa passion



pour les relations Art et Science. Tania Le Goff, *Inside from Outside - Pouillon's Day 1, 2010*, 60 x 80 cm. Prix public : 1.200 €

Pour vous faire craquer !

Vous avez envie d'acquérir une de ces œuvres ? La galerie Zeuxis-art.com a réservé aux lecteurs de **ARTS MAGAZINE** une **remise exclusive de -10%** sur le prix public valable jusqu'au 20 octobre 2015 sur les œuvres présentées dans ces pages. Pour en bénéficier, sur <http://zeuxis-art.com>, au moment de passer votre commande, entrez le **code ARTSMAG + ZEUXIS** dans la zone Bons de réduction. Vous pouvez également **scanner le QR Code** placé à côté de chacune des œuvres présentées pour accéder directement à la page qui lui est réservée.



Sylvie Mangaud, *L'Ō*

Initialement photographe, Sylvie Mangaud s'initie à la sculpture dans différents ateliers. Et le résultat est époustouffant, à l'image de ce bronze tout en légèreté et en finesse à l'élégant mouvement. Sylvie Mangaud, *L'Ō*, 2012, Bronze, 31 x 12 x 42 cm. Prix public : 3.800 €



Delphine de Luppé, *Hautes Coutures 19*

Derrière la force plastique frappante de ce dessin se cache une démarche complexe, alimentée par une réflexion sur le temps et la matière. Assemblage sur papier vergé ivoire : crayon et pastel gras sur papier d'imprimerie et couture fil sur papier de machine à écrire. Delphine de Luppé, *Hautes Coutures 19*, 2014, 40 x 30 cm. Prix public : 580 €



Tanguy Tolila, *Carré gris*

Tanguy Tolila peint depuis de nombreuses années sur le thème de la trame et de la ligne. Rigueur graphique et choix des matériaux (papiers, calques, cartes, partitions de musique, couvertures de livres anciens) caractérisent son travail. Tanguy Tolila, *Carré gris*, 2010, Acrylique sur toile, 80 x 80 cm. Prix public : 2.400 €

